

discurs de/despre arhitectură

concurs pentru tineri cu gânduri către lume

Editia III / septembrie - octombrie 2017

arhitectura celuiilalt.

regulament concurs

Parteneri:





arhitectura celuilalt .

Concurs pentru tineri cu gânduri către lume (Ediția a III-a)

„Vitruviu spunea despre arhitect că trebuie să știe: să scrie, să deseneze, geometrie, ceva optică, calcul, istorie, filozofie, ceva muzică, medicină, jurisprudență și astronomie.

Azi nu trebuie să știe decât arhitectură.

Păcat!” (Constantin Noica)

ARGUMENT

„Nimeni, fără de aripi, n-are putința / Să surprindă ceea ce se află în preajmă”, spune un vers al lui Hölderlin. Este vorba de un pachet de nuanțe coexistente: necesitatea unei îndepărtări față de celălalt, dar în alt plan o apropiere; o înălțare spre zbor dar în același timp o coborâre. Aripile lui Hölderlin sunt greu de purtat. Poartă în ele mirajul zborului, al ridicării icariene, iar odată ridicați în văzduh, lumina soarelui ne subjugă și uităm să mai privim în jos. Aripile noastre - crescute din noi pentru celălalt - este o discuție despre negocierea limitelor –sau abolirea acestora- , despre empatie sau alocentrism, o ecuație despre identificare sau tele(sim)patie.

Cu greu mai poate defini cineva astăzi ce este a fi arhitect când frânturi de arhitectură sunt pierdute în mai toate domeniile. Așadar, dacă toți suntem arhitecți, cine sunt ceilalți, iar dacă se întâmplă ca noi să fim ceilalți, cum se percepe de la noi arhitectura?

Valențele multiple ale arhitecturii și caracterul interșanjabil pe care îl manifestă în relație cu celelalte domenii de activitate ne pot ajuta în obținerea unei opinii clare, vaste doar prin colaborarea sau în raport cu aceste domenii. De aceea, concursul nu se va adresa doar studenților de arhitectură, ci vizează coagularea unui demers care ar putea aduce laolaltă viziuni variate, din arii diverse, dorind a obține la final, printr-o alianță ideologică, ceea ce Vitruviu așteptă de la un arhitect.



arhitectura celuilalt .

Concurs pentru tineri cu gânduri către lume (Ediția a III-a)

MOTIVAȚIE

Recentul laureat al premiului Pritzker și curatorul Bienalei de la Veneția 2016, Alejandro Aravena susținea într-un interviu pentru Dezeen: *“Ceea ce noi încercăm să facem este să încurajăm oamenii să chestioneze care este întrebarea, nu care este răspunsul. Nu este nimic mai rău decât a răspunde corect unei întrebări greșite. Cu mai mult de un milion de arhitecți în lume, mai multe soluții și idei ar trebui propuse pentru a ne adresa problemei sărăciei (...) **Nu suntem învățați lucrurile cu adevărat importante în universități**”*. Concursul pentru discurs de arhitectură este o inițiativă menită să completeze o carență a educației de arhitectură din România prin promovarea și încurajarea abordărilor teoretice și critice, premisa de bază fiind aceea că *o simplă practică profesională fără o poziție teoretică asumată nu este suficientă*.

TEMA: <<arhitectura celuilalt>>

Tema acestei ediții presupune realizarea unei **TEXTRAȚII**, text si/cu/prin/printre /în ilustrație. Dificultatea de a exprima o idee cu privire la domeniul arhitecturii fără un suport vizual este vădit resimțită, astfel încât, textele din acest an trebuie însoțite de o ilustrație care nu se adresează talentului de desenator al participanților, ci capacității lor de a surprinde un concept prin intermediul unei ilustrații – fotografie, colaj, desen, schemă, schiță.

Spre deosebire de edițiile precedente care presupuneau subteme de discuție, tema ediției de față este chiar <<arhitectura celuilalt>>. Cine suntem noi, cine sunt ceilalți și unde se situează arhitectura între aceste două părți? Dacă suntem arhitecți, arhitectura celorlalți ar putea fi a celor neimplicați direct în profesie; dacă suntem istorici, filosofi, psihologi, granița dintre arhitectura noastră și a celuilalt ar putea fi între sacru și profan, între limitele empatiei, între individual și social. Am putea fi juriști și ceilalți să fie undeva între privat și public, oameni ai literelor a căror ceilalți ar putea fi rezidenți ai unor lumi utopice, fantastice sau ai romanelor balzaciene . Care ar fi arhitectura celor care cântă, a muzicii locuite? Dar a astronomilor, a celor cu privirea mereu spre cer sau a celor cu picioarele mai puțin pe pământ.

Ce înseamnă pentru tine arhitectura celuilalt?



arhitectura celuilalt .

Concurs pentru tineri cu gânduri către lume (Ediția a III-a)

TEXTRAȚIE (text și/cu/prin/printre/în ilustrație)

Pentru realizarea textrațiilor se poate folosi orice tehnică, fie în modurile clasice de reprezentare, fie cu ajutorul mijloacelor computerizate. Textul trebuie să transmită un mesaj coerent și clar iar imaginea care însoțește textul - sau este este incorporată- trebuie să fie sugestivă. Ilustrațiile pot fi fotografii, colaje, desene, schițe, scheme grafice, conceptuale sau orice alte posibilități de exprimare vizuală la care noi nu ne-am gândit încă. Ilustrațiile pot însoți textul sau pot fi integrate în interiorul acestuia (și viceversa) în formatul unui poster.

1. În situația predării unui text separat și a unei imagini separate se va ține cont de următoarele specificații:

TEXTUL:

- Fiecare concurent își va alege un cod de identificare de 5 cifre care se va regăsi o dată pe fișa de înscriere și ulterior pe prima pagină de eseu.
- Textul de min. 500 cuvinte – max. 1000 cuvinte va cuprinde pe prima pagina titlul lucrării și codul de identificare.
- Redactarea textului va utiliza Fontul Arial Narrow, mărimea 12 , la spațiere 1.5 (un rând și jumătate).
- Documentul cu extensie .DOC cu paginație A4 va fi denumit după numărul de cod ales (ex. 56398.doc).
- Limba oficială a concursului este limba română.

ILUSTRATIA

- Ilustrația, fotografia, schema, desenul, schița sau planul care însoțesc lucrarea trebuie trimise în format .JPEG, la rezoluție de min. 150dpi, mod CMYK sau monocrom, alături de lucrare, într-un folder arhivat zip sau rar denumit cu numărul de cod și indicând cuvântul imaginii (ex 56398_imagini.rar)
- Imaginea poate avea orice format dorit de participanți, dimensiunea maximă a imaginii să nu depășească 10 MB.



arhitectura celuilalt .

Concurs pentru tineri cu gânduri către lume (Ediția a III-a)

- Astfel, arhiva ce conține lucrarea, ANEXA de înscriere și fotografiile atașate va fi trimisă până la data limită la adresa **concurs@arhitecturaceluilalt.ro**
- 2. În situația predării unei ilustrații care dorește să încorporeze tot textul sau fragmente de text se poate opta pentru orice format dorit de participant, in orice tehnică de reprezentare atât timp cât textul este lizibil și se încadrează în condițiile de mai sus, iar colajul are o rezoluție de minim 150dpi., nu mai mult de 10 MB.
Notă: (Chiar dacă textul va fi incorporat în imagine, acesta trebuie trimis și separat în termenii de mai sus. În această situație juriul va evalua numai posterul (texturația) însă avem nevoie de text separat pentru incorporarea în volumul manifest).

CALENDAR CONCURS

09 septembrie 2017 – lansare concurs

09 octombrie 2017 – primire lucrări

09 – 15 octombrie 2017 – juriul evaluează lucrările

20 octombrie 2017 – 5 finaliști propuși de juriu vor fi invitați să își prezinte lucrările în cadrul Festivalului MUST de Arhitectură Iași

21 octombrie 2017 – premiarea finaliștilor în cadrul Festivalului MUST de Arhitectură Iași



arhitectura celuilalt .

Concurs pentru tineri cu gânduri către lume (Ediția a III-a)

JURIU

Juriul este alcătuit din 5 membri. Hotărârile juriului nu pot face obiectul nici unor contestații, ele fiind definitive și irevocabile.

Notarea se va face de fiecare membru în parte, conform criteriilor de evaluare enunțate în regulament, iar nota finală este constituită din media aritmetică a valorilor oferite de toți membrii juriului.

Primele 5 lucrări în ordinea mediilor vor fi declarate finaliste. Autorii acestora vor fi invitați în cadrul galei de premiere din cadrul Festivalului de Arhitectură MUST și a Regionalei de Arhitectură Moldova, unde își vor susține lucrările și vor fi premiați.

Componenta juriului:

prof.dr.arh. Augustin Ioan

conf. dr. arh. Francoise Pamfil

prof. dr. arh. Anca Sandu Tomasevski

prof.dr.arh.Augustin Ioan



prof.dr.arh.Anca Sandu Tomasevski



conf.dr.arh.Francoise Pamfil



+ 2 membri care vor fi anunțați ulterior



arhitectura celuilalt .

Concurs pentru tineri cu gânduri către lume (Ediția a III-a)

PREMII

Premiul oferit de organizatori este de 1000 euro.¹

Câștigătorul va primi din partea Asociației AB Plus posibilitate prezentare a lucrării timp de 5 minute în cadrul FORUMULUI SHARE București, 6-7 Noiembrie București (<http://www.ieriff.eu/>) cu acoperirea tuturor costurilor de participare.

Toate lucrările ce îndeplinesc criteriile de eligibilitate vor fi publicate și promovate pe platforma **arhitectura celuilalt.ro** .

Lucrările reprezentative rezultate din cele trei ediții de concurs, concluziile discuțiilor și transcriptul conferințelor juriului vor fi publicate într-o lucrare manifest, ca rezultat al discuțiilor teoretice din ultimii trei ani pe tema "*Arhitectura celuilalt*".

CRITERII DE EVALUARE

- adresarea conceptului tematic "arhitectura celuilalt"
- originalitatea ilustrațiilor și corelarea lor cu mesajul textului
- capacitatea de a sintetiza un concept complex într-un text de dimensiuni relativ reduse
- relevanța și actualitatea răspunsului dat de eseu la temă
- creativitatea în dezvoltarea subiectului propus
- acuratețea și calitatea argumentelor aduse în discuție / relaționarea lor critică față de precedente
- semnificația socială a temei și potențialul ei de a genera o discuție mai amplă - sau un proiect relevant.
- structura/organizarea, coerența și claritatea discursului
- acuratețea și noutatea surselor citate

¹ În situația specială în care juriul propune doi sau mai mulți câștigători se rezervă dreptul de relocare a acestuia.



arhitectura celuilalt .

Concurs pentru tineri cu gânduri către lume (Ediția a III-a)

ELIGIBILITATE

- Concursul se adresează tuturor tinerilor din România, cu vârsta sub 30 de ani, interesați de discursul teoretic de arhitectură.
- Participanții nu sunt condiționați să dețină cetățenie română sau să fie înscriși într-un program de studiu arhitectural din România însă lucrarea trebuie scrisă și susținută în limba română.
- Este permisă participarea în echipe de câte doi membri sau colaborarea interdisciplinară.
- Persoanele care fac parte din juriu, persoanele care au participat la organizarea concursului, la elaborarea temei și a regulamentului, precum și angajații sau rudele acestora până la gradul II nu au dreptul de a participa la concurs.
- Sunt eligibile doar lucrări originale, nepublicate până la data lansării concursului. Drepturile de autor ale trimitierilor în text sau imaginile vor fi gestionate de către autorul eseului, organizatorii nefiind responsabili de eventualele implicații legale.

OBIECTIVE

Prin acest demers se urmărește:

- promovarea și vizibilitatea cât mai amplă a conceptului tematic în mediul online și scris.
- medierea întâlnirii dintre membrii juriului, finaliști și public care generează transferul de informații și viziuni.
- radiografierea stadiului actual al societății românești prin prisma opiniilor primite, identificarea unor proiecte existente sau captarea unui aflux de idei pentru proiecte potențiale, semnificative social.
- implicarea tinerilor din domenii diverse și realizarea unor conexiuni interdisciplinare privind arhitectura.
- coagularea unei comunități în jurul fenomenului "arhitecturii celuilalt", interesate de importanța laturii teoretice și sociale în arhitectură.



arhitectura celuilalt .

Concurs pentru tineri cu gânduri către lume (Ediția a III-a)

ÎNSCRIERE

Dacă intenționați să participați în concurs sunteți încurajați să trimiteți din timp ANEXA de înscriere completată, pentru a vă ține la curent cu toate modificările ce pot apărea pe parcursul desfășurării concursului. Documentul de înscriere trebuie trimis până la data de predare a lucrărilor sau împreună cu lucrarea finală.

Organizatorii vor trimite un e-mail de confirmare, în termen de maximum două zile lucrătoare, care să ateste validitatea mijlocului de corespondență și confirmarea înscrierii.

COPYRIGHT

Prin înscrierea în concurs autorul certifică faptul că deține drepturile de autor și cedează către organizatorii concursului dreptul de publicare - integrală sau parțială, în diferite medii - atât a textelor cât și a fotografiilor- indiferent dacă este sau nu premiat.

CONTACT

Organizatorul concursului: Asociația Arhias

Clădirea Facultății de Arhitectură G.M.Cantacuzino, et. II, sala 2.10 A, Iași,
Jud. Iași

Tel/fax: +4-0232-211-595

Persoană de contact: arh. Movilă Andreea / 0741407576

stud. arh. Spînu Anca / 0751854079

Profesor coordinator: Francoise Pamfil

Intrebările și lucrările vor fi trimise la adresa concurs@arhitecturaceluilalt.ro

Site web: <https://arhitecturaceluilalt.ro/>